

EINLADUNG

Angewandte Kunst Köln (AKK): LIEBLINGSSTÜCKE 2012 – Schätze für Seele und Lebensraum 23.-25 März 2012, Kunsthaus Rhenania, Köln

Foto: David Hansen, Abdruck frei
Corinna Loelgen: Espressolöffel aus Silber und Kunststoff

Zur dritten Ausgabe des Marktes LIEBLINGSSTÜCKE der Angewandten Kunst Köln (AKK) erwartet die Besucher im Kölner Kunsthaus Rhenania vom 23.-25. März 2012 wieder Schönes, Außergewöhnliches, Kostbares und Nützliches für Seele und Lebensraum. Präsentiert werden ausschließlich Unikate und Kleinstserien aus den Ateliers und Werkstätten von 16 AKK-Keramikern, Textilkünstlern, Gold- und Silberschmieden sowie neun ausgewählten Gastausstellern. Auch drei aktuelle Staatspreisträger NRW sind vertreten.



Liebhaber schöner Dinge, Genießer und Individualisten dürfen sich freuen! Vom 23. – 25. März 2012 lädt die Angewandte Kunst Köln (AKK) zum dritten Markt der „LIEBLINGSSTÜCKE“ ins Kölner Kunsthaus Rhenania am Rheinauhafen. Ausschließlich handgefertigte Unikate und Kleinstserien präsentieren die insgesamt 25 Aussteller, darunter drei aktuelle Staatspreisträger NRW und neun hochkarätige Gäste. Liebevoll geschmiedeter hochwertiger Gold- und Silberschmuck mit eingearbeiteten Edelsteinen, meisterlich gefertigte Keramik für Haus und Garten und Flechtkunst aus Weide sind dabei genauso im Angebot wie klassisches und trendiges Mode- und Lederdesign, preisgekröntes Silbergerät, innovatives Schmuckdesign, keramische Objekte und figürliche Plastik.

In diesem Jahr präsentiert die AKK insgesamt neun hochkarätige Gastaussteller: Ein Hingucker sind die luftig-duftigen Colliers aus Pergament der Essener Schmuckdesignerin **Hilde Janich**. Wie zart angelegte Nester kombiniert Janich schlaufen- und spiralförmig angeordnete Elemente harmonisch mit gefärbten Pergamentstückchen, Zuchtperlen und Edelmetall. Klassisch elegant und langlebig, so lassen sich die Modeentwürfe des Webers **Jörg Ballnath** charakterisieren. Ballnath, aktueller Staatspreis-NRW-Gewinner im Bereich Textil – verarbeitet auf teils historischen Webstühlen nur allerfeinste Materialien wie Seide, Mohair-, Alpaka- und Schurwollkammgarn. Eine weitere Staatspreis-NRW-Gewinnerin des Jahres 2011 ist **Corinna Loelgen**. Die für ihr Silbergerät ausgezeichnete Kölner Silberschmiedin präsentiert Dinge des täglichen Gebrauchs in innovativ geschmiedetem Design, wie Kännchen, Besteck, Becher, Latte-Macchiato- und Espressolöffel. Fundstücke des Alltags neu zusammenzufügen, ist das Konzept der Kannen-Collagen des Designers **Michael Hinterleitner**. Seine Kannen aus Keramik, Metall, Kunststoff und Glas überraschen durch witzige Details. Betont feminin und puristisch wirken die Outfits des Labels **CNM** der Textildesignerin **Carina Molitor**. Ihre eleganten, körpernahen Schnitte bestechen durch hochwertiges Material und raffinierte Details. Klassisch-edle Taschen und Accessoires für jede Gelegenheit präsentiert **Simone Gögelein**. Nur bestes pflanzlich gegerbtes Rindsleder verarbeitet sie zu Umhängetaschen, Portemonnaies, iPhone-Taschen, Etuis und Gürteln. **Nathalie Schnider-Lang** aus dem bayrischen Nördlingen fängt mit ihren Plastiken Momentaufnahmen ein. Die aus weichem Ton modellierten Figuren in hellen Pastelltönen spiegeln Dynamik, Licht und Leichtigkeit wider. Frei geformte, organisch fließende Objekte aus geschälter Weide präsentiert die Flechtkünstlerin **Diana Stegmann**, deren Flechtkörper aus bis zu 1500 Weidenspitzen bestehen. Preisgekröntes, das die

Grenzen von Schmuck, Produkt und Mode ignoriert, konzipiert die Kölner Designerin **Pia Pasalk** unter ihrem Label **Content & Container**. Ihre Dockerhandbags und Porzellankreationen spielen mit dem vermeintlich Unvollkommenen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Foto: Nathalie Schnider-Lang, Abdruck frei
Nathalie Schnider-Lang: „Springende“, Ton, engobiert, Niedrigsalsbrand



Teilnehmer

Angewandte Kunst Köln (AKK):

Uta K. Becker (Keramik), Gregor Bischoff (Schmuck), Elisabeth Fischer (Keramik), Isolde Glenz (Textil), Ines Hasenberg (Keramik), Christian Heyden (Schmuck), Enno Jäkel (Keramik), Susanne Keens (Schmuck), Bettina Koll (Schmuck), Annette Kreutter (Schmuck), Michaela Fernanda Müller (Schmuck), Rolf Seebach (Keramik), Bettina Schön (Schmuck), Tam Uekermann (Schmuck), Livia Wachsmuth (Keramik), Monika Wellens-Koch (Schmuck).

Gäste: Jörg Ballnath (Textil), Simone Gögelein (Leder), Michael Hinterleitner (Design), Hilde Janich (Pergamentschmuck), Corinna Loelgen (Silbergerät), Carina Molitor (Textil), Pia Pasalk (Content & Container, Keramik/Schmuck/Leder), Nathalie Schnider-Lang (Figürliche Plastik), Diana Stegmann (Flechtkunst).

Foto: Tobias Duhme, Abdruck frei
Carina Molitor: Drape-Jacke, Flanell 100% Schurwolle, Futter Viskose-Taft

**Angewandte Kunst Köln:
LIEBLINGSSTÜCKE 2012 –
Schätze für Seele und Lebensraum
23. – 25. März 2012**

**Kunsthhaus Rhenania, Ausstellungshalle
Bayenstraße 28, 50678 Köln**

Öffnungszeiten:

**Freitag, 23. März 2012, 16-20 Uhr
Samstag, 24. März 2012, 11-20 Uhr
Sonntag, 25. März 2012, 11-18 Uhr**

**U-Bahn Linie 3 und 4, Severinstraße
Bus Linie 106, Rheinauhafen
Tiefgarage Rheinauhafen, Ausgang 5.02**

**www.angewandte-kunst-koeln.de
www.kölner-lieblingsstücke.de**

Presseanfragen: Barbara Jahn, arts admin, 0221-9 76 27 88



Foto: Michael Hinterleitner, Abdruck frei
Michael Hinterleitner: Mc Kanne „Rosamunde Hampel“,
Montage-Collage aus Porzellan, Metall, Kunststoff



Foto: Christian Angl, Abdruck frei
Pia Pasalk: Dockerhandbag, gebrauchter Mehlsack,
Rindsleder und Porzellan



Foto: Rainer Schaele, Abdruck frei
Hilde Janich: Pergamentcollier „Poesie der Leichtigkeit -
Frühlingswind“, handgefärbtes Pergament, gefärbte Nylonfäden,
Zuchtperlen apricot

